

# PROJET DE CONCERT-PRÉSENTATION D'UN COMPOSITEUR

## « Hommage à Debussy »

Cadre : Université du Middlebury College (Vermont, USA)

Participants : étudiants de niveau avancé et pré-professionnel de l'Ecole Française d'été





### Intérêts pédagogiques :

- Acquisition d'une vision d'ensemble de l'œuvre d'un compositeur
- Participation active des étudiants à l'élaboration d'un programme de concert
- Collaborations et échanges d'idées entre les étudiants
- Travail de recherche sur le répertoire et présentation personnelle des œuvres

### Description :

Directrice musicale de l'École Française d'été du Middlebury College, j'ai souhaité en 2018 investir mes étudiants dans un concert hommage au compositeur Debussy, dont nous fêtons cette année l'anniversaire.

J'ai encadré les étudiants dans la recherche et l'élaboration de leur programme, afin qu'ils puissent choisir des œuvres emblématiques du répertoire de piano et de musique de chambre du compositeur, et rendre compte de son évolution.

J'ai ensuite invité chaque étudiant à effectuer une recherche approfondie au sujet de l'œuvre choisie, et à en faire une brève présentation lors du concert, travail d'autonomie qui me semble incontournable à ce niveau de pratique musicale.

Dans le cas où l'œuvre avait été inspirée d'un poème, j'ai proposé à certains étudiants de lire publiquement celui-ci, préparant alors cette performance avec les encadrants de théâtre de l'université.

Cette démarche, différant du concert annuel habituellement présenté sous une forme plus proche de l'audition hétéroclite que du programme pensé et réfléchi, a également permis aux étudiants de s'investir différemment dans le projet d'ensemble.

Plutôt que de jouer une nouvelle fois dans le Concert Hall de l'université où un premier concert avait déjà eu lieu, ce projet a été réalisé dans le salon d'un château - permettant une vision différente du format du concert et de la transmission des œuvres, et un rapport différent au public, plus intimiste, plus interactif, à l'image des concerts de l'époque dont il était question.

